

# SuperBUDA



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 74 IM. STANISŁAWA GROŃSKIEGO W SZCZECINIE



*\* Gazetka uczniów klas starszych \**

**Nr 4/2020/21**

*Życia nie mierzy się ilością oddechów,  
ale ilością chwil, które zapierają dech  
w piersiach*

Maya Angelou



# Pokolenie Kolumbów

Rok 2021 został ogłoszony Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego z tej okazji chcemy przypomnieć wszystkim sylwetkę pisarza i rys pokolenia, do którego należał.

Pokolenie Kolumbów (również „pokolenie 1920”) – pokolenie literackie obejmujące pisarzy polskich urodzonych około roku 1920, dla których okres wchodzenia w dorosłość przypadł na lata II wojny światowej. To właśnie wojna była przeżyciem, które ukształtowało ich twórczość w największym stopniu.

Najbardziej znani to: Józef Szczępański (ur. 1922), Gustaw Herling-Grudziński (ur. 1919), Anna Kamińska (ur. 1920), Lech Bądkowski (ur. 1920), Krzysztof Kamil Baczyński (ur. 1921), Zdzisław Stroiński (ur. 1921), Roman Bratny (ur. 1921), Witold Zalewski (ur. 1921), Tadeusz Różewicz (ur. 1921), Tadeusz Borowski (ur. 1922), Tadeusz Gajcy

(ur. 1922), Andrzej Trzebiński (ur. 1922), Bohdan Czeszko (ur. 1923), Józef Hen (ur. 1923) [1]. Prawie wszyscy przystępowali do matury w 1939 roku. Ze względu na różne losy i wynikające stąd doświadczenia pokolenie to dzieli się na dwie grupy.

Pierwsza grupa to pisarze, którzy brali aktywny udział w warszawskiej konspiracji i debiutowali w czasie wojny. Żaden pisarz z tej grupy nie przeżył wojny (Baczyński, Stroiński, Gajcy i Trzebiński).

Grupa druga to pisarze, którzy zadebiutowali tuż po wojnie, a ich twórczość nie miała łączności z okresem dwudziestolecia międzywojennego. Zwani byli powszechnie „ocalałymi”. Ich wspólnym przeżyciem pokoleniowym była walka zbrojna z okupantem niemieckim, konspiracja, partyzantka i powstanie warszawskie.

Nazwa pokolenia pochodzi od

tytułu powieści Romana Bratnego Kolumbowie. Rocznik 20.

Krzysztof Kamil Baczyński urodził się 22 stycznia 1921 w Warszawie, zginął 4 sierpnia 1944 w powstaniu warszawskim.

Od 1933 uczęszczał do Państwowego Gimnazjum im. Stefana Batoryego, gdzie w 1939 uzyskał świadectwo dojrzałości. Należał do półlegalnej Organizacji Młodzieży Socjalistycznej "Spartakus" (od 1937 w Komitecie wykonawczym organizacji, od 1938 współredaktor jej pisma "Strzały"). W czasie okupacji niemieckiej mieszkał w Warszawie. Krótki czas uczęszczał do Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Malarskich im. C.K. Norwida. Od 1940 publikował konspiracyjne tomiki wierszy (m.in. pod pseudonimem Jan Bugaj), a także anonimowo w podziemnych antologiach i czasopismach ("Dzień Warszawski", "Miesięcznik Literacki"). Jako poeta współpracował

wał z referatem literackim Podwydziału Propagandy Mobilizacyjnej "Rój" Biura Informacji i Propagandy AK. Od jesieni 1942 studiował polonistykę na tajnych kompletach Uniwersytetu Warszawskiego. Był w Komitecie redakcyjnym wydawanego między grudniem 1943 a kwietniem 1944 miesięcznika literacko-społecznego "Droga" tworzonego przez grupę młodzieży akademickiej. Był członkiem socjalistycznej organizacji "Płomień".

Otrzymywał stypendia z konspiracyjnych funduszy literackich. W lecie 1943 wstąpił do Harcerskich Grup Szturmowych AK. Ukończył turnus Szkoły Podchorążych Rezerwy Piechoty "Agricola" ze stopniem starszego strzelca podchorążego rezerwy piechoty. Od 1943 był sekcyjnym w 2 plutonie "Alek" 2 kompanii "Rudy" batalionu "Zośka", od lipca 1943 zastępcą dowódcy 3 plutonu 3 kompanii batalionu "Parasol". W chwili wybuchu po-

wstania warszawskiego nie zdołał dotrzeć do swojego plutonu, walczył w okolicy Placu Teatralnego, tam też zginął.

Każdy z nas będzie miał okazję lub już miał, poznać lepiej twórczość tego pisarza na lekcjach języka polskiego. Może dla wielu stanie się inspiracją do tego, że nawet w najtrudniejszych momentach trzeba walczyć i pracować na rzecz innych.

Redakcja

**Krzysztof Kamil Baczyński**

## *Których nam nikt nie wynagrodzi*



Których nam nikt nie wynagrodzi  
i których nic nam nie zastąpi,  
lata wy straszne, lata wąskie  
jak dłonie śmierci w dniu narodzin.

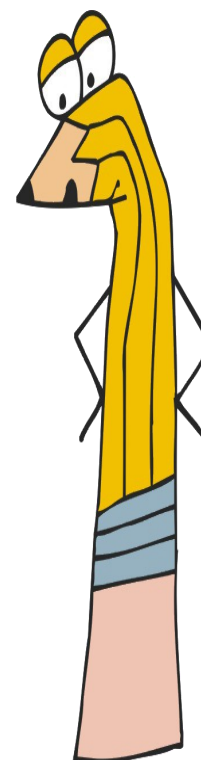
Powiedziałyście więcej nawet  
niż rudych burz ogromne wstęgi,  
jak ludzkie ręce złych demonów  
siejące w gruzach gorzką sławę.

Wzięłyście nam, co najpiękniejsze,  
a zostawiły to, co z gromu,  
aby tym dziksze i smutniejsze  
serca — jak krzyż na pustym domu.

Lata, o moje straszne lata,  
nauczyłyście wy nas wierzyć  
i to był kostur nam na drogę,  
i z nim się resztę burz przemierzy.

Których nam nikt nie wynagrodzi  
i których nic nam nie zastąpi,  
lata — ojczyzno złej młodości,  
trudnej starości dniu narodzin.

Bogu podamy w końcu dłonie  
spalone skrzydłem antychrysta,  
i on zrozumie, że ta młodość  
w tej grozie jedna była czysta.



# Z półki mola książkowego



**Anime to japońska animacja, którą można rozpoznać po kresce różniące się od tej widywanej w amerykańskich lub europejskich kreskówkach. Charakteryzuje się zazwyczaj dużymi oczami oraz specyficznym cieniowaniem włosów.**

W niektórych produkcjach możemy również zauważyć zjawisko nazywane „super deformed”, czyli bardzo uproszczone wizerunki bohaterów.

Muzyka jest nieodłącznym elementem anime. Na początku każdego odcinka danej serii zawsze występuje czołówka zwana potocznie "openingiem", której zadaniem jest ukazanie tematu serii w sposób zachęcający odbiorcę. Natomiast pod koniec epizodu zaobserwować możemy tzw. "ending", czyli napisy końcowe z tą różnicą, że towarzyszą im rysunki bohaterów oraz melodia

dopasowana do klimatu tematyki animacji.

Anime przekazuje nam pozytywne wzorce, takie jak:

- silna przyjaźń,
- wiara w siebie,
- szacunek do drugiego człowieka,
- bycie sobą,
- nadzieja i aby nigdy jej nie traścić.

Ale to nie wszystko – w zależności od tematyki zdobywamy również wiedzę na dany temat, jak na przykład przy:

- Hetalii – wiedza historyczna;
- Kuroshitsuji – wiedza o XIX – wiecznej Anglii;
- Paradise Kiss – wiedza o modzie i projektowaniu ubrań;
- Sk8 the Infinity – podstawy jazdy na deskorolce i snowboardzie;
- Haikyuu – zasady gry w siatkówkę;
- Yuri!!! On Ice – zasady łyżwiarstwa figurowego.

Nasze propozycje anime do obejrzenia:

*Wotakoi*

Anime to opowiada o tym jak trudne jest życie dorosłych ota-

ku. Główna bohaterka boi się powiedzieć o tym innym przez myśl o odrzuceniu. Sama pisze mangę, którą sprawdza jej chłopak – maniak gier. Są oni ze sobą jedynie przez to, iż oboje przez swoje zainteresowania – które ze sobą dzielą – nie mogą znaleźć drugiej połówki. Znają się od podstawówki. Seria pokazuje dwa typy otaku; zamkniętej w sobie, społecznej osoby bez przyjaciół i bardzo popularnej, nadpobudliwej, starannie ukrywającej swoje zainteresowania, wiecznie radosnej postaci.

*Sk8 the Infinity*

Siedemnastoletni Langa Hasegawa po śmierci ojca przeprowadza się z Kanady do Okinawy znajdującej się w Japonii, gdzie dorastała jego matka. Pierwszego dnia w szkole poznaje Rekiego - pełnego energii chłopaka zafascynowanego w jeżdżeniu na deskorolce, który wciąga Langę w świat owej dyscypliny oraz "S" - tajnych wyścigów odbywających w opuszczonej kopalni, co jest początkiem ich głębokiej przyjaźni.

żuraw i żurawina

# Torowe rewolucje

**Wiele utrudnień, wiele zmian w organizacji ruchu i wiele torów!**

Trwają torowe rewolucje w Szczecinie. Co właściwie się zmieni i jakie utrudnienia w związku z remontami ulic miasta są lub się pojawią?

Aktualnie duże utrudnienia są na placu Żołnierza i w jego okolicy. Zamknięta jest jezdnia zachodnia ulicy Matejki, na odcinku od ulicy Piłsudskiego do placu Żołnierza Polskiego.

Skoro to jest torowa rewolucja, to musi się też coś dziać na torach... i dzieje się, ale tylko

z jednego punktu widzenia. Dzieje się na torach jako na placu budowy, a nie dzieje, bo tramwaje tamtędy niestety nie jeżdżą.

Czy są dobre wiadomości? Są, na wspomnianej już ulicy Jana Matejki, wlot południowy został otwarty i to podwójnie, ponieważ uruchomiono dwa pasy ruchu!

Na wlocie ulicy Piłsudskiego posegregowano nie śmieci, a ruch i od teraz pas lewy, będzie przeznaczony do skrętu w lewo dla wszystkich pojazdów, pas środkowy będzie służyć do skrętu w lewo autobusom SKM, pas prawy zaś nie skręca w lewo, ani w prawo, tylko wiernie służy SKM, a konkretnie linią C, H i G. Linie te mogą tam zawrócić.

Było wspomniane o zachodzie, było o południu, a nie było o północy, czy została ona pominięta? Nie, jezdnia północna została zamknięta wzdłuż placu Żołnierza na odcinku od Bramy Królewskiej do al. Wyzwolenia.

Czy jest jakieś światełko na końcu tunelu, że wreszcie będzie koniec tych prac remontowych? Jest, a nawet są w znanych bardzo dobrze kolorach: czerwonym, żółtym i zielonym. To kolory sygnalizacji świetlnej, która choć nie mówi o końcu prac, to mówi o nowym programie na placu Hołdu

Pruskiego i placu Żołnierza.

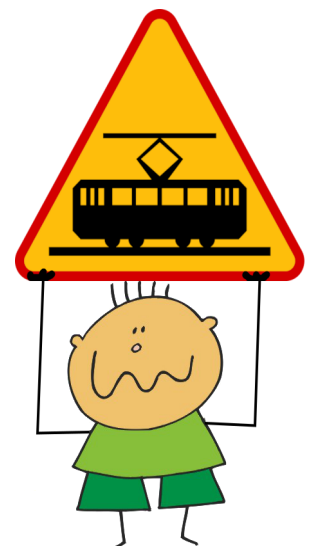
Czy nowy program coś zmieni? Tak - na al. Niepodległości umożliwiony zostanie skręt w prawo z dwóch pasów ruchu.

Ta sama al. Niepodległości na pewnym odcinku zostanie zablokowana płotkami, będzie to odcinek od al. Niepodległości do placu Rodła.

Ostatnia niedobra, a może dobra wiadomość jest taka, że nic nie zmieni się po wschodniej części.

Torowe rewolucje, torowe rewolucje, a większość zmian na drogach.

Aleksander Koziak



# — Taekwondo —

**Taekwondo to sztuka walki, która narodziła się w Korei.**

Taekwondo zostało stworzone w roku 1955 przez generała Choi Hong-hi, Taekwondo było używane przez żołnierzy Korei do walki wręcz, aczkolwiek z czasem zostało zaadaptowane do użytku cywilnego. W taekwondo można zdobyć 19 stopni, 10 uczniowskich (Kup) i 9 stopni mistrzowskich (Dan), Kupy są przydzielane w kolejności 10-1, Dany jednak w kolejności 1-9. Strojem do uprawiania Taekwon-



do jest dobok, dobok składa się z trzech części: sang-i (bluzy), ha-i (spodni) i ti (pasa), jak osiągnie się stopień 2 dana, na doboku zaczną pojawiać się czarne kroje, a na pasie liczby rzymskie symbolizujące stopień. Taekwondo dzieli się na ITF i WTF, różnią się jedynie zasadami turniejowymi.

Biały pas - Hyin Ti.

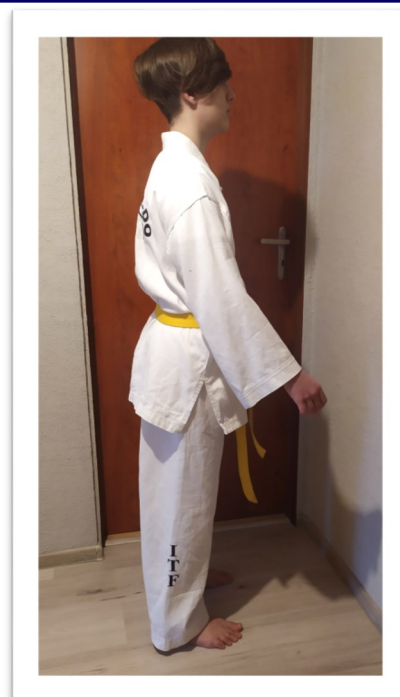
Symboliką stopnia i koloru pasa jest niewinność, początek drogi, mała wiedza w Taekwon-do.

Żółty pas - Noran Ti.

Symboliką stopnia i koloru pasa jest ziemia, w którą sadi się ziarenko jako początek wzrostu rośliny. Wiedza adepta ugruntowuje się niczym roślina zapuszczająca korzenie.

Zielony pas - Churok Ti.

Symboliką stopnia i koloru pasa jest szybki wzrost rośliny (wypuszczanie liści) tak, jak szybko rosną umiejętności adepta.



Niebieski pas - Purun Ti.

Symboliką pasa i koloru jest niebo, do którego dąży wzrastająca roślina. Umiejętności adepta są już bardzo wysokie, a techniki przez niego wykonywane coraz trudniejsze

Czerwony pas - Balgan Ti.

Symboliką stopnia i koloru pasa jest ogień – niebezpieczeństwo. Adept posiada już bardzo duży zasób technik, jego pas jest znakiem ostrzegawczym dla potencjalnego przeciwnika.

Tymon Kowalczyk

# ŻARTY I SUCHARY

Zima. Dwa jelenie stoją przy paśniku i żują ospale siano nałożone tu przez gajowego. W pewnej chwili jeden z jeleni mówi:

- Chciałbym, żeby już była wiosna.
- Tak ci mróz doskwiera?
- Nie, tylko już mi obrzydło to stołówkowe jedzenie!

Sekretarka wchodzi do gabinetu:

- Panie dyrektorze, wiosna przyszła!
- Niech wejdzie!

ma przechlapane!

Bocian uśmiecha się do żaby, mówiąc:

- Mam ochotę na coś zielonego...

Żaba mu na to:

- No, no... to krokodyl

Jasiu spotyka stonogę i mówi:

- Czemu nie byłeś na lodowisku?
- Bo zanim założyłam łyżwy przyszła wiosna.

Nauczyciel pyta dzieci w klasie:

Czy wiecie dzieci jaki ptak nie buduje gniazd?

Zgłasza się Jasio: Tak! To kukułka!

Nauczyciel: A czemu nie buduje?

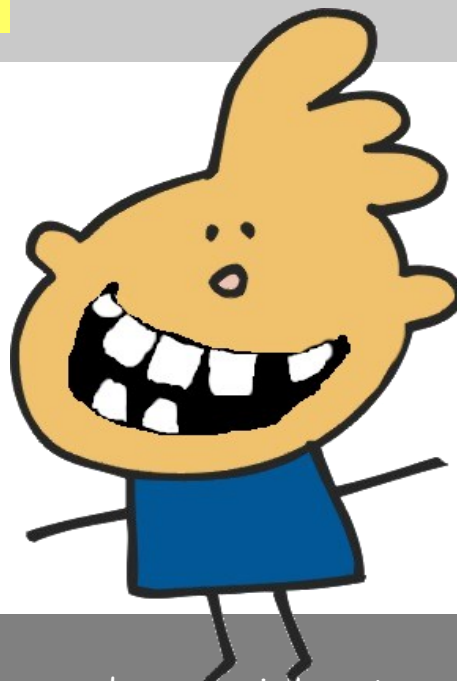
Jasio: No bo mieszka w zegarach.

Kuzyn z miasta odwiedza wiosną bardzo zaniedbane gospodarstwo rolne Antka.

- Nic na tej ziemi nie wyrośnie?
- A no nic - wzdycha Antek.
- A jakby tak zasiać kukurydzę?
- Aaa... jakby zasiać, to by urosła.

Wiosna, las, ptaszki. Gawędzi student (po nieudanej sesji) z dziewczyną:

- Nie wiem, co się ze mną dzieje?
- Chciałbym ulecieć daleko - daleko, schować się głęboko - głęboko, zaszyć się gdzieś cicho - cicho. Czyżby to miłość?
- Nie, kolego. To zaczął się wiosenny pobór do wojska.



Na lekcji przyrody nauczycielka pyta:

- Jasiu, co wiesz o jaskółkach?
- To bardzo mądre ptaki. Odlatują, gdy tylko rozpoczyna się rok szkolny!

# Minerały

**Minerał to najczęściej kamień szlachetny lub kilka kamieni szlachetnych połączonych ze sobą.**

Kamienie szlachetne znane są ludziom od zarania dziejów. Nieustannie zachwycają oraz interesują swoimi właściwościami i wyglądem, a także różnymi efektami optycznymi. Obecnie znamy ponad 4000 gatunków i kilka tysięcy odmian minerałów.

Struktury minerałów kształtują się w wyniku procesów geologicznych. Zwykły kamień przekształca się wtedy w szlachetny,

o ładnym i nietypowym wyglądzie.

Minerały dzielą się na pięć grup. Są to: bryłki, plastry, gipsy, geody i szczotki.

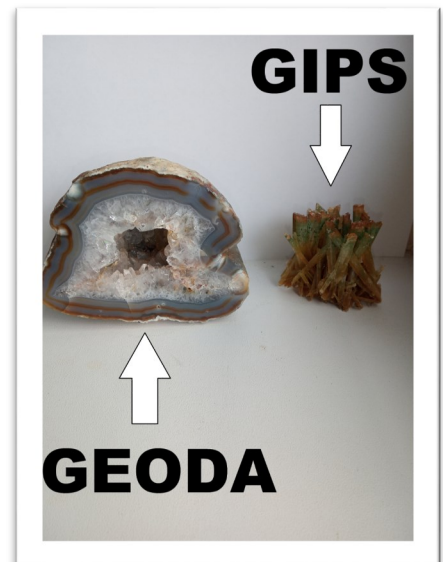
Bryłki to wszystkie nieobrobione minerały, o nieregularnym, najczęściej kanciastym kształcie. Z kształtu są więc podobne do zwykłych kamieni, jednak wyglądają zupełnie inaczej.

Plastry powstają w wyniku pokrojenia minerału na... plastry. Każdy plaster ma nieco inną strukturę i wygląda ciekawie pod Słońcem.

Gipsy to bardzo delikatne minerały, stworzone między innymi

Szczotki to minerały, na których widoczne są liczne „ząbki”. Są one ładnie wykształcone i mają połyskujące ścianki.

Geody to kamienie szlachetne, w środku których szczotka – duża lub mała – „obrosta” kamień od wewnątrz.



Aby posiadać minerały, zamiast je kupować, można pojechać w polskie góry i tam ich poszukać, na przykład na szlakach albo przy potokach. W ten sposób można znaleźć kilka ciekawych okazów.

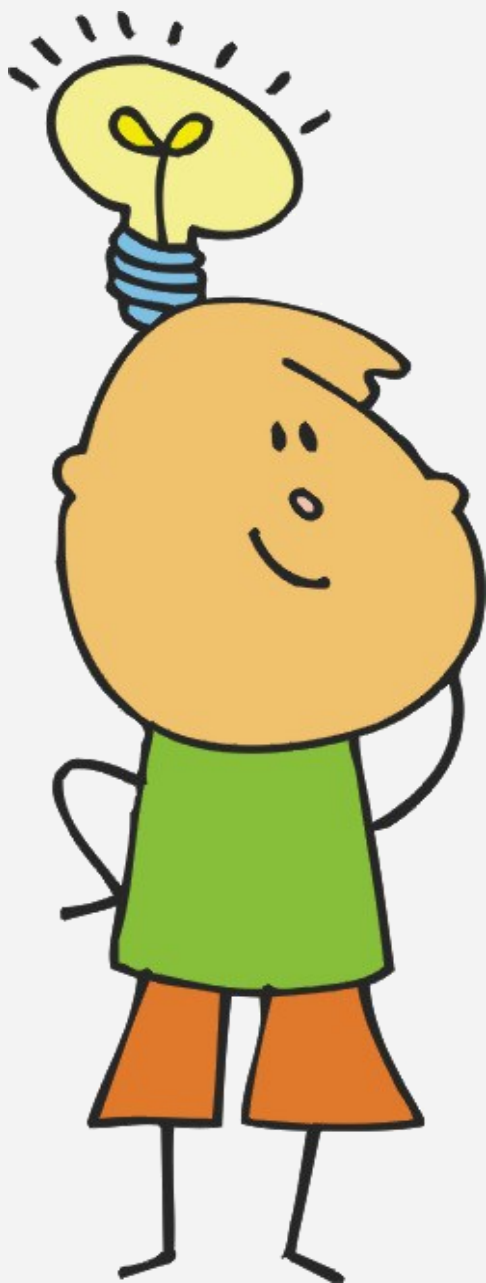
Tomek Mazur



z warstw, połączone ze sobą. Niektóre gipsy poprzez swoje kolce wyglądają jak jeże.



# Czy wiesz, że?



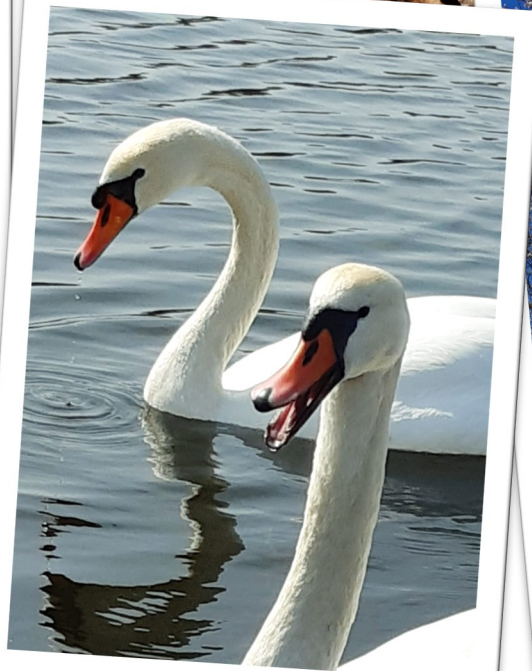
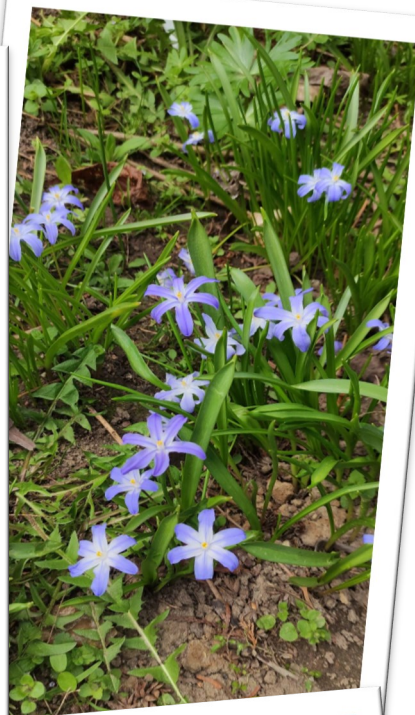
- Francja jest najczęściej odwiedzanym krajem na świecie.
- Hiszpania jest uważana za najbardziej górzysty kraj w Europie, a ma ponad 8000 kilometrów plaż.
- Cięcie papierem jest bardziej bolesne niż zwykłe cięcie, ponieważ taka rana prawie nigdy nie krwawi, więc zakończenia nerwowe pozostają otwarte, co powoduje, że dostaje się powietrze. Nerwy są wtedy podrażnione.
- Jeśli zrobisz kostki lodu za pomocą wody z kranu, będą one białe. Jeśli użyjesz przegotowanej wody, będą one przezroczyste.
- Kopenhaga jest najbardziej przyjaznym miastem na świecie.
- Kanada ma 9% lasów na świecie.
- Istnieją 43 kraje, które wciąż posiadają rodzinę królewską.
- Kiedy przybierasz na wadze lub tracisz na wadze, twoje komórki tłuszczowe nie znikają – po prostu zmieniają swój rozmiar.
- Wysokość wieży Eiffla zmienia się nawet o 15 cm z powodu wahań temperatury, powodujących rozszerzanie bądź kurczenie się metalowej konstrukcji.

Aleksander Koziak



# FOTORELACJA

WIOSNA 2021



**Zespół redakcyjny:** Maciej Borkowski, Agata Gumowska, Tymon Kowalczyk, Aleksander Koziak, Ola Lang, Kornelia Łączyńska, Tomasz Mazur, Hanna Pajek, Maja Wasilewska, Małgorzata Zajac,

**Opiekunka koła dziennikarskiego:** Kamila Nienałtowska-Grzelak